






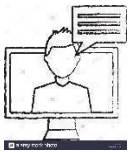



"Potresti essere mia madre"

Relazioni attraverso la storia e le culture

 TEMPO	<p>45 – 60 minuti</p>
 No.	<p>Numero illimitato di partecipanti</p>
 MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di fotografie e/o immagini artistiche che ritraggono relazioni attraverso la storia o le culture e sottoculture contemporanee. Potresti voler coprire la relazione romantica, l'amicizia, il matrimonio, tutti i tipi di modelli di famiglia. Potrebbe essere utile preparare il background delle immagini prima dell'inizio dell'attività.
 OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzare: ciò che è considerato "normale" quando si tratta di relazioni amoroze / intime - dipende sempre dalla cultura corrente, dalle norme sociali e dalle aspettative; • Promuovere il pensiero critico, capire e accettare la diversità; • Normalizzare la diversità delle relazioni amoroze.
 ISTRUZIONI PASSO DOPO PASSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Facilita una discussione basata sulle immagini nel modo seguente; 2. Fai una 'mostra' delle immagini e dai le seguenti istruzioni: <i>cammina (in silenzio) nella stanza e scegli l'immagine che evoca in te il sentimento più forte! (può essere positiva o negativa), prendi l'immagine e rispondi alle seguenti domande in ordine:</i> <ul style="list-style-type: none"> o Qual è l'elemento specifico nell'immagine che ha causato una sensazione in te?

	<ul style="list-style-type: none"> o Qual è stata la sensazione IN TE (non nel personaggio dell'immagine) che l'immagine ha evocato? o Quali credenze, norme, valori possono esserci dietro la tua sensazione? - la pratica presuppone la conoscenza di, in modo da poter aiutare la separazione di emozioni e valori, le "mie posizioni", l'autoriflessione.
<p></p> <p>DISCUSSIONE</p>	<p>Puoi facilitare una discussione su ciò che è "normale", ciò che è accettato o punito in una data cultura e società. Potete discutere le norme sociali, la funzione sociale della regolamentazione delle relazioni intime. Si può anche parlare di tabù riguardanti le relazioni. Sulla base delle immagini potresti voler discutere con il gruppo su come è visto nel tuo ambiente e nelle società in generale amare le relazioni più in dettaglio:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Età o Genere o Orientamento sessuale o Background sociale e culturale <p>Nella discussione è importante spiegare che la ragione per cui facciamo questa attività in questo modo è imparare che le norme sociali e culturali sono così profondamente radicate nel nostro sistema, nel nostro pensiero personale che difficilmente riconosciamo i nostri pregiudizi culturali. Tendiamo a pensare che ciò che pensiamo sia 'normale' perché non lo 'pensiamo' ma lo 'sentiamo'. Le nostre reazioni sono molto probabilmente reazioni emotive anche se si tratta di norme e valori culturali. Questo ci impedisce di accettare l'altro se è diverso da noi. Questo ci impedisce di accettare la diversità. La diversità è qualcosa che possiamo imparare. Le relazioni umane sono anche culturalmente organizzate e disciplinate.</p>
<p></p> <p>CONSIGLI</p>	<p>Per questo compito, è importante che il facilitatore sappia esattamente cosa si vuole ottenere con l'esercizio e se si ha abbastanza conoscenza delle immagini scelte.</p> <p>Un'altra versione di questa attività può essere quella di raccogliere frammenti video da film, spettacoli teatrali per mostrare diversi modelli di relazione. Cerca di fare una raccolta da tutti i tipi di culture e tempi storici. Potete chiedere agli studenti (o ai partecipanti adulti) di portare immagini e video per fare la mostra insieme. Puoi facilitare una discussione su ciò che è 'normale', accettato o punito. Si può discutere</p>

	delle norme sociali, della funzione sociale di regolazione delle relazioni.
 <p>QUESTA ATTIVITÀ ONLINE</p>	Questa attività può essere fatta online mostrando le immagini e discutendo in plenaria o in piccoli gruppi.
 <p>TEORIA</p>	Questa attività è stata sviluppata da Dora Djamila Mester @ ArsErotica Foundation & In Touch Amsterdam sulla base della metodologia Critical Incident di Margalit Cohen Emerique's. Fonte: https://intimacycrosscultures.eu/wp-content/uploads/2021/11/4-1-EN.pdf