








Il genere nella storia e nelle culture

 TEMPO	45-60 minuti
 No.	Numero illimitato di partecipanti
 MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> Fotografie e/o immagini artistiche che ritraggono i ruoli di genere attraverso la storia o le culture e sottoculture contemporanee. Potrebbe essere utile preparare il background delle immagini che raccogli prima di portarle al gruppo.
 OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilizzare ciò che è considerato "normale" quando si tratta di genere dipende sempre dalla cultura corrente, dalle norme sociali e dalle aspettative; Promuovere il pensiero critico, capire e accettare la diversità; Normalizzare la diversità di genere.
 ISTRUZIONI PASSO DOPO PASSO	<p>Facilita una discussione basata sulle immagini nel modo seguente:</p> <ol style="list-style-type: none"> Fai una 'mostra' delle immagini. Dai le seguenti istruzioni: <ol style="list-style-type: none"> Cammina (in silenzio) nella stanza e scegli l'immagine che evoca in te il sentimento più forte! (può essere positiva o negativa) Prendi l'immagine e rispondi alle seguenti domande in ordine: <ol style="list-style-type: none"> Qual è l'elemento specifico nell'immagine che ha causato la sensazione in te? Qual è stata la sensazione IN TE (non nel personaggio dell'immagine) che l'immagine ha evocato? Quali credenze, norme, valori possono esserci dietro la tua sensazione?

	<p>(La pratica presuppone la conoscenza delle "mie posizioni" in modo da poter aiutare la separazione di emozioni e valori).</p>
 <p>DISCUSSIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Puoi facilitare una discussione su ciò che è "normale", ciò che è accettato o punito in una data cultura e società. Puoi discutere le norme sociali, la funzione sociale della regolamentazione del genere. Si può anche parlare di tabù riguardanti il genere. ● Sulla base delle immagini potresti voler discutere con il gruppo su come è visto nel tuo ambiente e nelle società in generale il genere più in dettaglio: <ul style="list-style-type: none"> ○ Binario - non binario ○ Esempi di come le norme di genere sono cambiate nella storia che loro stessi hanno sperimentato ○ Esempi da diverse culture presenti nel gruppo ● Nel debrief è importante spiegare che la ragione per cui facciamo questa attività in questo modo è per imparare che le norme sociali e culturali sono così profondamente radicate nel nostro sistema, nel nostro pensiero personale che difficilmente riconosciamo i nostri pregiudizi culturali. Tendiamo a pensare che ciò che pensiamo sia 'normale' perché non lo 'pensiamo' ma lo 'sentiamo'. Le nostre reazioni sono molto probabilmente reazioni emotive anche se si tratta di norme e valori culturali. Questo ci impedisce di accettare l'altro" se è diverso da noi. Questo ci impedisce di accettare la diversità. La diversità è qualcosa che possiamo imparare. La sessualità umana e il genere sono organizzati e disciplinati culturalmente.
 <p>CONSIGLI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Per questo compito, è importante che tu sappia esattamente cosa vuoi ottenere con l'esercizio e hai abbastanza conoscenza delle immagini scelte. Se non vi sentite abbastanza sicuri per parlare di genere, potresti invitare un esperto esterno; ● Devi essere preparato/a al fatto che il coinvolgimento personale dei partecipanti può rendere la discussione molto delicata. Potresti chiedere a un tuo collega di fare da co-facilitatore. Fai attenzione che tutti usino le 'dichiarazioni dell'io', i partecipanti non si giudicano a vicenda. L'identità di genere per molte persone è molto fragile e sensibile, i facilitatori dovrebbero essere consapevoli di questo. È molto importante tenere lo spazio e mantenerlo sicuro per i partecipanti; ● Se non vi sentite abbastanza sicuri o preparati sull'argomento è meglio saltare questa attività.



QUESTA
ATTIVITÀ
ONLINE

Questa attività può essere fatta online mostrando le immagini e discutendole in plenaria o in piccoli gruppi.



TEORIA

Questa attività è stata sviluppata da Dora Djamila Mester @ ArsErotica Foundation & In Touch Amsterdam sulla base della metodologia Critical Incident di Margalit Cohen Emerique's.

Fonte:

<https://doramester.com/2013/10/it-has-nothing-to-do-with-nature-sex-and-culture/>