






Rispondere è difficile

 TEMPO	<p>60 minuti</p>
 No.	<p>Da 6 a 30 partecipanti</p>
 MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Lavagna a fogli mobili e pennarelli
 OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le diverse forme di bullismo e molestie sessuali che la giovani si trovano comunemente ad affrontare; • Mettere in pratica le diverse reazioni alle avances sessuali indesiderate o al bullismo; • Comprendere i pericoli per la giovani, in particolare per le donne, derivanti da avance e risposte sessuali vaghe o ambigue.
 ISTRUZIONI PASSO DOPO PASSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduci l'attività chiedendo alla partecipanti se hanno sentito parlare di casi di bullismo o molestie sessuali. Chiedi loro di fornire esempi di diversi tipi di bullismo e molestie sessuali sulla lavagna a fogli mobili; 2. Quando il gruppo ha stilato un elenco, chiedi alla partecipanti di fare un brainstorming di idee su come potrebbero reagire a diverse forme di bullismo o molestie sessuali. Annota queste risposte sulla lavagna a fogli mobili accanto alle forme di bullismo/molestie. 3. Se la partecipanti propongono risposte che suggeriscono l'uso della violenza fisica, chiedete loro di pensare ad altri modi possibili per rispondere in modo non violento; 4. Chiedi ad almeno due volontari di interpretare una reazione alle avances sessuali indesiderate, al bullismo o alle molestie. Se necessario, fornisci loro alcuni esempi di possibili scenari. Questi potrebbero essere: fare commenti indesiderati sull'aspetto o sull'aspetto

di una persona, fare pressione su un'altra persona per farle fare qualcosa che non vuole usando un ricatto emotivo (ad esempio, "lo faresti se mi amassi"), o chiamare per nome e insultare un'altra persona usando un linguaggio omofobico;

5. Lascia alle coppie di volontari qualche minuto per scegliere e preparare la loro scenetta. Se hanno difficoltà a scegliere uno scenario, dagliene uno voi stessi (vedere la sezione *Consigli* per alcune idee);
6. Chiedi all3 volontari3 di recitare la loro scena agli altri membri del gruppo;
7. Poi chiedi alla coppia di recitare di nuovo la stessa scena, invitando l3 altr3 partecipanti a intervenire e a proporre le proprie risposte al dialogo. A questo punto, chi sta recitando la scena deve fermarsi e la persona che sta chiamando "Freeze" deve intervenire per sostituire uno dei personaggi del dialogo. La scena continua, con una proposta diversa per risolvere il problema. In questo modo, il dialogo può essere spostato in una direzione diversa, forse più efficace o più assertiva. In questo modo gli spettatori possono svolgere un ruolo attivo nel proporre modi alternativi di chiedere e rifiutare un rapporto sessuale. Continua con una scenetta fino a quando non ci saranno altri suggerimenti da parte del pubblico, o fino a quando i giocatori non saranno stati sostituiti per un massimo di tre volte;
8. Passa alla coppia di volontari3 successiva e ripeti la procedura. Cerca di offrire a tutt3 l3 partecipanti che desiderano prendere parte al dialogo l'opportunità di farlo, ovviamente nei limiti del tempo a disposizione. Dopodiché, continua con il debriefing e la valutazione.

Chiedete all3 partecipanti di condividere con il resto del gruppo alcune delle cose che ritengono di aver imparato dall'attività.



DISCUSSIONE

- Come vi siete sentiti durante l'attività? È stato difficile mettere in scena esempi di bullismo e molestie sessuali? Perché?
- È stato facile rispondere al bullismo? Perché, o perché no?
- Perché alcune persone si dedicano al bullismo o alle molestie sessuali? Che cosa vogliono ottenere?
- Le risposte proposte erano di natura violenta? È mai una buona idea?
- Perché per alcune persone è difficile reagire al bullismo/molestie sessuali?
- Perché alcune persone decidono di non denunciare forme estreme di molestie sessuali, come lo stupro o la violenza sessuale?
- Che impatto possono avere il bullismo e le molestie sessuali sul3 giovani?

- Chi o cosa potrebbe aiutarvi a rispondere alle avance sessuali indesiderate o a reagire al bullismo/molestie sessuali e, se necessario, a denunciarle?
- Avete mai sentito parlare di corsi di autodifesa o di formazione per persone che vogliono proteggersi dalla violenza (ad esempio, il Krav Maga)? Cosa ne pensate di questa idea?
- Il bullismo e le molestie sessuali sono forme di violenza di genere. Quali altre forme di violenza di genere conoscete?
- Quali diritti umani vengono violati quando le persone subiscono bullismo e molestie sessuali?
- Cosa possono fare l3 giovani per sensibilizzare i loro coetanei sul bullismo e sulle molestie sessuali e sui modi di reagire ad essi?

Nella prima parte dell'attività, quando chiedete all3 partecipanti di fare un brainstorming sulle diverse forme di bullismo/molestie sessuali, è importante concentrarsi su esempi rilevanti per l3 giovani.

Potreste aiutare l3 partecipanti in questo compito, chiedendo loro, ad esempio, se hanno mai assistito a commenti sull'aspetto di un'altra persona o a commenti sessuali su altre persone. Quando l3 giovani propongono una risposta violenta al bullismo o alle molestie sessuali, chiedete loro se sia possibile, in quei casi particolari, reagire in modo diverso, senza ricorrere alla violenza, poiché quest'ultima ha la tendenza a degenerare.

Siate consapevoli che in alcuni casi estremi, quando le molestie minacciano la vita delle persone, la violenza può essere l'unica opzione a disposizione in un determinato momento. Sugerite all3 partecipanti di scegliere scene per il gioco di ruolo che non rappresentino casi violenti ed estremi di molestie sessuali (non chiedete loro di mettere in scena un caso di stupro!), ma piuttosto di concentrarsi su forme più "leggere", come ad esempio:

- qualcuno fa commenti sul vostro aspetto (usando un linguaggio sessualizzato) e voi reagite con fermezza dicendo: "Non sono affari tuoi quello che indosso. E... non accetterò mai il linguaggio che stai usando, quindi per favore smettila, altrimenti dovrò denunciarlo".
- qualcuno indossa indumenti che raffigurano (immagini, parole, disegni...) un comportamento o un linguaggio sessuale inappropriato e voi decidete di chiedere a due amici di unirsi a voi e di avvicinarsi alla persona, per attirare la sua attenzione sul contenuto inappropriato e chiedergli di non indossarlo mai più.
- qualcuno vi tocca senza il vostro consenso e voi gli chiedete di non farlo, informandolo anche che intendete segnalare il fatto alla direzione della scuola.

Potete anche decidere di concentrarvi su come rispondere in modo assertivo alle avance sessuali indesiderate. In altre parole, come dire NO, avendo cura del proprio spazio personale e dei propri diritti umani e, allo stesso tempo, non usando parole o azioni offensive.



CONSIGLI

A volte è difficile riconoscere il bullismo sessuale. Alcune forme di comunicazione, in particolare quelle non verbali come il linguaggio del corpo o il contatto visivo, sono spesso soggette a interpretazioni molto diverse.

Anche quando si tratta di comunicazione verbale, possono sorgere malintesi: ad esempio, un incontro tra due persone può essere interpretato da una come una chiacchierata amichevole e dall'altra come un appuntamento romantico.

Questa attività può suscitare molte emozioni, soprattutto se nel gruppo c'è una partecipante che ha subito atti di bullismo sessuale. Assicuratevi di svolgere questa attività con un co-facilitatore, in modo che possa prendersi cura di questa persona, se necessario.



TEORIA

Fonte: [Consiglio d'Europa - Attività Tematiche di Genere](#)