

## Puncipárna és barátai

 <b>IDŐ</b>	<p>30 - 40 perc (függ a csoportnagyságtól)</p>
 <b>RÉSZTVEVŐ</b>	<p>10 - 15 fő vagy több          Figyelj oda a korosztályra. Bármely korosztály számára megszervezhető, de különböző módokon. Kisgyerekekkel könnyebb, tinédzsereknél érdemes lehet kisebb csoportokban dolgozni.</p>
 <b>ESZKÖZ- IGÉNY</b>	<p>1. VÁLTOZAT – SAJÁT KREATÍV MŰHELYMUNKÁBAN KÉSZÍTETEK PUNCI/PÉNISZPÁRNÁKAT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreatív módon a lehetőségeidet átgondolva alapanyagok pl. textil, agyag, markerek, papír, torta alapanyagok.</li> <li>• Szexképek, nemi szervek képeit tartalmazó könyvek (nem pornó), amelyek anatómiailag helyesen mutatják be a férfi és a női nemi szervet</li> </ul> <p>2. VÁLTOZAT – ELŐRE ELKÉSZÍTETT PUNCI/PÉNISZPÁRNÁK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Használhatsz saját készítésű vagy kereskedelemben forgalmazott puncsi- és péniszpárnát (lehet ilyeneket az interneten rendelni)</li> <li>• Gyűjts előzetes információkat a csoportod kulturális háttéréről. Ez a gyakorlat lehet érzékeny vagy provokatív, hiszen sok kultúrában a nemi szervek tabunak számítanak.</li> <li>• Feladatlap kérdései válaszai kinyomtatva (ld. melléklet) a résztvevők számának megfelelően</li> </ul>
 <b>CÉL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az emberi nemi szervek demisztifikálása játékos módon</li> <li>• Könnyű, játékos és személyes légkör megteremtése a szexualitásról való beszélgetéshez</li> </ul>
	<p>1. Alkossatok 4-5 fős csoportokat. Kérd meg a tanulókat, hogy a nálad lévő anyagokból készítsenek női és/vagy férfi nemi szervet. A tanulók szabadon választhatják meg, hogy mit szeretnének elkészíteni. Használhatnak forrásokat (könyveket, képeket) – nem tudásuk próbája a cél, hanem valamilyen kreatív, játékos tevékenységbe való bekapcsolódás.</p>



**Az Európai Unió  
társfinanszírozásával**

**Herceghalmi  
Pedagógusok  
Egyesülete**





Az Európai Unió finanszírozásával. Az itt szereplő vélemények és állítások a szerző(k) álláspontját tükrözik, és nem feltétlenül egyeznek meg az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) hivatalos álláspontjával. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem vonható felelősségre miattuk.



**symplexis**



**cesie**  
the world is only one creature

<p><b>ÚTMUTATÓ LÉPÉSRŐL LÉPÉSRE</b></p>	<p>2. Dönthetsz úgy, hogy süteményt, szobrot, ékszert vagy bármilyen más „műtárgyat” készítek – a csoportnak vagy megadva a műfajválasztás szabadságát, vagy csak egyre korlátozva – ez a facilitátor döntése.</p> <p>3. Ha ellenállást tapasztalsz a csoportban, vagy észreveszed, hogy a kreatív műhely „kényszerítése” akadályozza a csoportmunka megindulását, üljetek körbe és indíts arról egy beszélgetést, hogy ez miért nehéz. Beszélhettek arról, miért tabuk egyes emberi testrészek, miért tabu a szexualitás és a kultúra hogyan befolyásolja illetve tartja korlátok között ezt. Hivatkozatsz a kisgyermekekre vagy a természetre, állatvilágra – ahol minden testrész egyformán „normális”.</p>
<p> <b>BESZÉL- GETÉS</b></p>	<p>Készítsetek az alkotásokból kiállítást! Beszéljétek meg a csoporttal, mi a furcsa és mi a normális ebben a tevékenységben; hogyan érzik magukat, miket vesznek észre! Lehet, hogy a tanulók kissé zavartan viselkednek, vagy vihognak, de ez normális. A facilitátoroknak kell segíteniük ennek a szégyennek a leküzdésében.</p> <p>Ötletek a beszélgetéshez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• különbségek a szervezetben;</li> <li>• a szépségstandardok és a társadalmi elvárások;</li> <li>• mit gondolnak a tanulók a nemi szervekről;</li> <li>• a nyugati társadalmakban a nemi szerveket körülvevő kettős mérce: egyrészt túlbecsülik, túlságosan a szexualitás középpontjában állnak; másrészt a nemi szervek megismerése nem része a szexuális nevelésünknek, ez még mindig tabu.</li> <li>• magánélet és beleegyezés. Érdemes megtanítani a „fehérnemű-szabályt” (lásd alább a hivatkozást és a forrást).</li> </ul> <p>Kérdezd meg a csoportot, mi a véleményük!</p>
<p> <b>TIPPEK</b></p>	<p>Variáció:</p> <p>Csináljatok „bábszínházat”, amikor a műalkotások elkezdnek mesélni magukról. Vagy a csoport (vagy kis alcsoportok) közösen hozhatnak létre 3D-s installációt alkotásaikból.</p> <p>Gyűjts előzetes információkat a csoport kulturális háttérééről. Ez a workshop lehet kényes vagy provokatív, hiszen sok kultúrában a nemi szervek tabunak számítanak, vagy nem szabad nyilvánosan beszélni róla. A facilitátoroknak nem kell félniük a tabuktól: az oktatásban társadalmi jelenségként kezelhetjük, amelyet a csoporttal együtt kell megértenünk egy tanulási környezetben.</p>



**Az Európai Unió  
társfinanszírozásával**

Az Európai Unió finanszírozásával. Az itt szereplő vélemények és állítások a szerző(k) álláspontját tükrözik, és nem feltétlenül egyeznek meg az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) hivatalos álláspontjával. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem vonható felelősségre miattuk.



**Herceghalmi  
Pedagógusok  
Egyesülete**



**symplexis**



**cesie**  
the world is only one creature

	<p>Arra is figyelj, hogy a téma felfedheti a szexuális zaklatással kapcsolatos traumákat a csoportban. Ezt érzékenyen kell kezelni a csoportban. Egyúttal tájékoztatást ad a tanár/facilitátor számára, hogy szükség esetén további segítséget kérjen az érintett tanuló(k) számára. Meg kell találnod egy biztonságos szintet az általános kifejezések használatában, és nem szabad személyeskedni, hogy megvédj a csoport minden tagját.</p> <p>Ez a gyakorlat bizonyos szintű biztonságot és bizalmat igényel a csoporton belül. Nem javasoljuk, csak szex-edukációban tapasztalt oktatóknak – náluk viszont remek jégtörő gyakorlat lehet. A facilitátoroknak érzékenynek kell lenniük, és figyelmesen hallgatva kell gondoskodniuk a csoportról.</p> <p><i>Fontos: ennek a gyakorlatnak a célja a könnyed, játékos tanulási légkör megteremtése és (!) egyben minden nehézség, tabu kezelése, ami ezen a témán keresztül felmerülhet.</i></p>
 <p>ONLINE</p>	<p>Online kétféleképpen lehet ezt a gyakorlatot elvégezni: a résztvevők otthon készítik el alkotásaikat a saját alapanyagaikból; vagy kis csoportokban közösen készítenek kollázst a Jamboardban.</p>
 <p>ELMÉLET</p>	<p>Kreatív inspirációt adhatnak ezek a weboldalak:</p> <p><a href="https://www.pussy-pendant-shop.nl/c-5755254/about-denise-rosenboom/">https://www.pussy-pendant-shop.nl/c-5755254/about-denise-rosenboom/</a>  <a href="https://www.etsy.com/market/pussy_pillow">https://www.etsy.com/market/pussy_pillow</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CY9oMawk2IY">https://www.youtube.com/watch?v=CY9oMawk2IY</a></p> <p>Háttérinformáció facilitátoroknak a szex és a kultúra kapcsolatáról (angol nyelven):  <a href="https://doramester.com/2013/10/it-has-nothing-to-do-with-nature-sex-and-culture/">https://doramester.com/2013/10/it-has-nothing-to-do-with-nature-sex-and-culture/</a></p> <p>Könyvek:          Dan Höjer - Gunilla Kvarnström: Kis fütyikönyv (PressKontakt, 2004)          Dan Höjer - Gunilla Kvarnström: Kis puncikönyv (PressKontakt, 2005)          A „fehérenemű szabály”:  <a href="http://www.csagyi.hu/tudasbazis/item/1023-a-fehernemu-szabaly-tanitsuk-meg-a-gyerekeknek-hogyan-vedhetik-meg-magukat-a-szexualis-visszaelesektol">http://www.csagyi.hu/tudasbazis/item/1023-a-fehernemu-szabaly-tanitsuk-meg-a-gyerekeknek-hogyan-vedhetik-meg-magukat-a-szexualis-visszaelesektol</a></p> <p>Idősebbeknek és felnőtteknek szóló edukációs könyvek:          Paul Joannides: A nemi örömszerzés enciklopédiája (Athenaeum Kiadó, 2007)          Eve Ensler: A vagina monológok (Nytott Könyvműhely, 2010)          Laura Dodsworth: Manhood, The Bare Reality (angol nyelven)</p>



Az Európai Unió  
társfinanszírozásával

Herceghalmi  
Pedagógusok  
Egyesülete



Az Európai Unió finanszírozásával. Az itt szereplő vélemények és állítások a szerző(k) álláspontját tükrözik, és nem feltétlenül egyeznek meg az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) hivatalos álláspontjával. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem vonható felelősségre miattuk.



symplexis



cesie  
the world is only one creature