






Lovag csillogó páncélban

 IDŐ	60 perc
 RÉSZTVEVŐK	10 - 30 fő
 ESZKÖZIGÉNY	<ul style="list-style-type: none"> • csatolt melléklet
 CÉLOK	<ul style="list-style-type: none"> • az énhatárok kijelölése, a biztonságos és egyenlő kapcsolatok, kapcsolódások kialakítása; • megtanuljuk felismerni egy bántalmazó kapcsolat korai jeleit • ifjúsági munka, oktatás szerepe abban, hogy az erőszakot megelőzzük az intim kapcsolódásokban
 INSTRUKCIÓK LÉPÉSRŐL LÉPÉSRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Magyarázd el a résztvevőknek, hogy hallani fognak egy történetet egy lovagról, aki fehér lovon érkezik és aztán lesz egy beszélgetés. 2. A színészek a helyiség közepén mozognak szabadon. Te pedig, trénerként a lovak szerepét játszod. Letérsz Susie elé, vagy leülsz mellé és fogod a kezét. A narrátor oldalt áll, és olvassa fel a történetet. 3. Az udvarlási jelenet után és miután a történet befejeződött nézd meg a résztvevők arckifejezését, próbáld meg érzelmeket leolvasni róluk. Ha úgy érzed, tarts egy kis csendes szünetet, hogy mindenkinek legyen ideje feldolgozni a történeteket.
	<p>Először azt a szereplők kérdezd aki Susie szerepét játszotta, aztán pedig sorra a többieket.</p> <p>Hogy érzed magad a történet végével? Miért?</p>



**Az Európai Unió
társfinanszírozásával**

**Herceghalmi
Pedagógusok
Egyesülete**





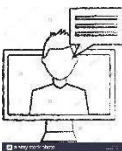

Az Európai Unió finanszírozásával. Az itt szereplő vélemények és állítások a szerző(k) álláspontját tükrözik, és nem feltétlenül egyeznek meg az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) hivatalos álláspontjával. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem vonható felelősségre miattuk.



symplexis



cesie
the world is only one creature

 <p>ESZME-CSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mit gondolsz erről a kapcsolatról? • Mely pontot kellett volna felismernie Susinak, hogy ez egy veszélyes kapcsolat? • Mik azok a jelek amik az jelzik, hogy egy kapcsolat bántalmazóvá válik? • Hogyan értelmezhetjük a romantikus kapcsolatokat ezen történet alapján? • Hol ér véget egy kölcsönös, egyenlő kapcsolódás és hol kezdődik egy bántalmazó kapcsolat? • Mi alapján hozunk döntést arról, hogy egy kapcsolatnak milyennek kell lennie? • Mely emberi jogok sérülnek egy családon belüli erőszak esetében? Hogyan befolyásolja a “rózsaszín szemüveg” az embereket? Hogyan tudod felhívni a figyelmet a nemek közti egyenlőségre a fiatalok körében?
 <p>TIPPEK</p>	<p>Ez a gyakorlat komoly érzelmeket válthat ki egyes résztvevőkből, tehát a biztonságos környezet kialakítása feltétlenül fontos. Olyan csoporttal nem ideális, amelyik éppen hogy csak most találkozott.</p> <p>Tartsd szem előtt, hogy nem ismered a résztvevőket, nem tudhatod éppen ki az, aki egy ilyen bántalmazó kapcsolatban él, vagy korábban élt. A reakciók kezelése személyes szinten és csoport szinten is jelentős lehet.</p>
 <p>ONLINE</p>	<p>-</p>
 <p>ELMÉLET</p>	<p>Source: Council of Europe – Gender Matters Activities.</p>



**Az Európai Unió
társfinanszírozásával**

Az Európai Unió finanszírozásával. Az itt szereplő vélemények és állítások a szerző(k) álláspontját tükrözik, és nem feltétlenül egyeznek meg az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) hivatalos álláspontjával. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem vonható felelősségre miattuk.

Herceghalmi
Pedagógusok
Egyesülete



symplexis



cesie
the world is only one creature

MELLÉKLET

Iovag: Nahát Susie! Gyönyörű vagy! Annyira tetszik a stílusod. Olyan különleges vagy, annyira tetszik ez nekem....

Narrátor: Susie nagyon boldog és vonzódik a Iovaghoz.

Iovag: Sosem éreztem még magam ennyire közel senkihez. Te vagy az egyetlen, akiben megbízok, az egyetlen, akivel meg tudom osztani a problémáimat és te vagy az egyetlen, aki megért. Jó veled lenni, szeretlek....,

Narrátor: Susie úgy érzi, hogy nagyon fontos a férfinak. Biztonságban érzi magát.

Iovag: úgy érzem megtaláltam a másik feletem. Egymásnak teremtettünk. Senkire nincs szükségünk, ugye?

Narrátor: És Susie úgy érzi, hogy a Iovag az ő világa. Minden perc, amit külön töltenek maga a győtrelem.

Iovag: Annyira gyönyörű vagy, olyan csinos. De nem gondolod, hogy egy kicsit merész a szoknyád? Aggódok érted, szerintem valami mást kéne felvenned. Amitől jobban érezném magam. Összetartozunk, nemde? Az enyém vagy.

Narrátor: És mivel Susie szereti őt, szót fogad neki.

Iovag: Túl sok időt töltesz a barátnőiddel. Olyan jól érezzük magunkat együtt, ez nem elég neked? Szerintem nem kéne megbíznod bennük, szerintem rossz hatással vannak rád. Nem tetszik, ahogy beszélsz róluk és amit együtt csináltok. És az sem tetszik, ahogy velem viselkedsz miután velük voltál.

Narrátor: És mivel Susie szeretne a kedvében járni, egyre kevesebbet foglalkozik a barátaival. Hamarosan teljesen kizárja őket.

Iovag: Tényleg kedvelem szüleidet, de biztos minden vasárnap menni kell hozzájuk? Kettesben szeretnék veled lenni, több időt szeretnék veled tölteni. Amúgy sem hiszem, hogy kedvelnek engem. Állandóan kritizálnak engem. Még vasárnap sem tudok pihenni. Bárcsak ne szeretnél annyi időt velük tölteni.

Narrátor: Susie aggódik a kapcsolata miatt. Nem akarja, hogy veszélybe kerüljön. Így a szüleivel is egyre kevesebb időt tölt. Most már béke van....vagy mégsem?



**Az Európai Unió
társfinanszírozásával**

**Herceghalmi
Pedagógusok
Egyesülete**



Az Európai Unió finanszírozásával. Az itt szereplő vélemények és állítások a szerző(k) álláspontját tükrözik, és nem feltétlenül egyeznek meg az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) hivatalos álláspontjával. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem vonható felelősségre miattuk.



symplexis



cesie
the world is only one creature