






Testképek és testgyakorlatok a történelmen és kultúrákon túl

| | |
|---|---|
|  IDŐ | 30 - 45 perc |
|  RÉSZTVEVŐ | Bármilyen számú résztvevő |
|  SZÜKSÉGES ANYAG | Gyűjts mindenféle testtel és testgyakorlattal kapcsolatos fényképeket és/vagy művészeti képeket különböző történelmi korokból vagy különböző kortárs kultúrákból és szubkultúrákból. Hasznos lehet, ha utánanézel az összegyűjtött képek háttérének, mielőtt beviszi őket a csoportba. |
|  CÉL | <ul style="list-style-type: none"> • Figyelemfelkeltés: az, hogy mi számít „normálisnak” vagy szépnek, mindig az aktuális kultúrától függ. • Elősegíti a kritikai gondolkodást; a sokféleség megértését és elfogadását. |
|  ÚTMUTATÓ LÉPÉSRŐL LÉPÉSRE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Készíts „kiállítást” a képekből. A következő utasításokat add: 2. „Sétálgatok (némán) a szobában, és mindenki válassza ki azt a képet, amelyik a legerősebb érzést váltja ki belőle! (lehet pozitív vagy negatív is). 3. Ha választottál képet, és válaszolj az alábbi kérdésekre ebben a sorrendben: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Mi az a konkrét elem a képen, ami ezt az érzést keltette benned?</i> 2. <i>Milyen érzés váltott ki BENNEM (nem a kép karakterében) a kép?</i> 3. <i>Milyen hiedelmek, normák, értékek állhatnak az érzésed mögött?</i> <p>- a gyakorlat feltételezi a „saját pozícióm”, az önreflexió ismeretét, hogy az érzelmek és értékek szétválasztásával segíthessük a gyakorlat megbeszélését.</p> |



Az Európai Unió
társfinanszírozásával

Herceghalmi
Pedagógusok
Egyesülete





Az Európai Unió finanszírozásával. Az itt szereplő vélemények és állítások a szerző(k) álláspontját tükrözik, és nem feltétlenül egyeznek meg az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) hivatalos álláspontjával. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem vonható felelősségre miattuk.



symplexis



cesie
the world is only one creature

| | |
|--|--|
|  <p>ESZME-CSERE</p> | <p>Kezdeményezhetsz vitát arról, hogy mi a „normális”, mi a „szép”, mi az, ami elfogadott vagy büntetendő. Beszélhetek a társadalmi normákról, a testszabályozás társadalmi funkciójáról. Érdekes lehet megvizsgálni, hogy létezik-e kettős mérce a két nemet illetően. Beszélhetek a testtel kapcsolatos tabukról is. Érdekes megvitatni a testtel kapcsolatos altémákat is, például:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nem • Szexualitás • Szülőség, anyaság • Szépség • Testmódosítás • Képesség – fogyatékoság • Életkor • Egészség • Higiénia <p>A gyakorlat összefoglalásaképpen fontos elmagyaráznod, hogy ennek a gyakorlatnak a célja az volt, hogy megtanuljunk, olyan mélyen ágyazódnak be a társadalmi és kulturális normák a világunkba, személyes gondolkodásunkba, hogy alig ismerjük fel saját kulturális előítéleteinket. Hajlamosak vagyunk azt gondolni, amit "normálisnak" gondolunk, mert nem "gondoljuk", hanem "érezzük". Reakcióink valószínűleg érzelmi reakciók, bár kulturális normákról és értékekről van szó. Ez megakadályozza, hogy elfogadjuk a „másikat”, ha az különbözik tőlünk. Ez megakadályozza, hogy elfogadjuk a sokféleséget. A sokszínűség olyasvalami, amit megtanulhatunk.</p> |
|  <p>TIPPEK</p> | <p>Ennél a feladatnál fontos, hogy a facilitátor pontosan tudja, mit szeretne elérni és kellő ismeretekkel rendelkezzen a kiválasztott képekről. Ennek megfelelően nagy hangsúlyt van a képek kiválogatásán. Az a cél, hogy a kultúrákon és a történelmen keresztül bemutassuk, mennyire sokrétű az emberi test alakjában, formájában és funkcióiban normálisnak tartott dolog.</p> <p>Ennek a gyakorlatnak egy egyszerűbb változata, ha megkéred a diákokat (vagy felnőtt résztvevőket), hogy hozzanak képeket egy kiállítás készítéséhez olyan képekből, amelyek az emberi testet és különböző testgyakorlatokat ábrázolnak mindenféle kultúrából és történelmi korból, és együtt készítek el a kiállítást. Kezdeményezhetsz vitát arról, hogy mi a „normális”, mi a „szép”, mi az, ami elfogadott vagy büntetendő. Beszélhetsz a társadalmi normákról, a testszabályozás társadalmi funkciójáról. Érdekes lehet megvizsgálni, hogy létezik-e kettős mérce a nemeket illetően. Szóba hozhatod a testtel kapcsolatos tabukat is. Érdekes megvitatni a testtel kapcsolatos altémákat is, például:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nem • Szexualitás |



Az Európai Unió
társfinanszírozásával

Herceghalmi
Pedagógusok
Egyesülete



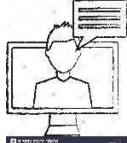

Az Európai Unió finanszírozásával. Az itt szereplő vélemények és állítások a szerző(k) álláspontját tükrözik, és nem feltétlenül egyeznek meg az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) hivatalos álláspontjával. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem vonható felelősségre miattuk.



symplexis



cesie
the world is only one creature

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Szülőség, anyaság, apaság • Szépség • Testmódosítás • Képesség – fogyatékoság • Életkor • Egészség • Higiénia stb. |
| <p>ONLINE</p>  <p>FORMA</p> | <p>Ez a gyakorlat online is megvalósítható, a képek bemutatásával és plenáris vagy kis csoportokban történő megvitatásával.</p> |
|  <p>ELMÉLET</p> | <p>Ez a gyakorlat Mester Dóra Djamilá @ ArsErotica Foundation & In Touch Amsterdam fejlesztése Margalit Cohen Emeriqe's Critical Incident módszertana alapján. Forrás: https://doramester.com/2013/10/it-has-nothing-to-do-with-nature-sex-and-culture/</p> |



**Az Európai Unió
társfinanszírozásával**

Az Európai Unió finanszírozásával. Az itt szereplő vélemények és állítások a szerző(k) álláspontját tükrözik, és nem feltétlenül egyeznek meg az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) hivatalos álláspontjával. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem vonható felelősségre miattuk.

Herceghalmi
Pedagógusok
Egyesülete



symplexis



cesie
the world is only one creature