






Direttore d'orchestra

 TEMPO	<p>15 minuti</p>
 No.	<p>Numero illimitato di partecipanti</p>
 MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Spazio
 OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Rompere il ghiaccio e rinnovare l'energia
 ISTRUZIONI PASSO DOPO PASSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chiedi all3 partecipanti di mettersi in cerchio e scegliete una persona che avrà il ruolo di "l'intervistatorè"; 2. Lè intervistatorè lascia la stanza. Una volta fuori, il resto dell3 partecipanti designano unè "direttorè d'orchestra". Questa persona ballerà e l3 altr3 dovranno imitarla; 3. Richiamate l'intervistatorè e iniziate a ballare; 4. L'intervistatorè sta al centro del cerchio e deve scoprire chi è lè "direttorè d'orchestra"! L3 ballerin3 non devono guardare direttamente lè direttorè e devono cercare di ingannare l'"intervistatorè";



CONSIGLI

Accompagnate l'attività con una musica dinamica. Noi raccomandiamo:

- U can't touch this - Mc Hammer
- I Like To Move It - Reel 2 Real
- Stayin' Alive - Bee Gees
- Born To Be Alive - Patrick Hernandez
- Mambo No 5 - Lou Bega



This document was produced with the financial support of the European Union. Its contents are the sole responsibility of the author and do not necessarily reflect the views of the European Union. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.

